

# TEMAT: PODSTAWOWE POJĘCIA KAŻDEGO FILMOWCA I FILMOZNAWCY

## ■ Cele ogólne

omówienie zagadnień budowy filmu i elementarnych pojęć języka filmowego

## ■ Cele operacyjne

*Uczeń potrafi:*

- posługiwać się językiem filmu;
- rozróżniać pojęcia kadru, sceny i sekwencji;
- wskazywać zależności między kadrem i fotografią;
- wskazywać zależności między filmem, a malarstwem i literaturą.

*Uczeń pamięta:*

- pojęcia: kadru, sceny, sekwencji, ujęcia.

## ■ Metody pracy

oglądowa, problemowa, wykład

## ■ Forma zajęć

Indywidualna i zbiorowa

## ■ Środki dydaktyczne

Fragmenty filmów: „Miasto Boga”; „Sanatorium pod klepsydrą” i „Jutro będzie lepiej”, komputer z dostępem do sieci Internet, odtwarzacz dvd, telewizor, łącze usb, łącze Hdmi.

*Tok zajęć*

- sprawy organizacyjne
- analiza tekstu kultury – film „Miasto Boga” (początek)
- nauczyciel prosi o wskazanie sposobów prezentacji postaci (gesty, rekwizyty)
- ponowna analiza fragmentu filmu
- pytanie: **czemu służy zatrzymanie obrazu?**
- subiektywizm, indywidualizacja w kreacji postaci czy sytuacji
- uczniowie poznają definicję **kadru i stopklatki**
- pytanie: **do czego służą stopklatki?**
- ujawnienie umowności i fikcjonalności świata przedstawionego w filmie
- polecenie: proszę zwrócić uwagę na tor przemieszczania się piłki w kadrze; **gdzie w kadrze, i dlaczego, reżyser umieszcza piłkę?**
- piłka jest poza środkiem, więc obraz jest ciekawszy, zwiększa się jego dynamika
- pokaz fragmentu drugiego filmu i polecenie: **co tworzy wewnątrz sportretowane w filmie?**
- prośba o wskazanie, **gdzie następuje podział obrazu i co się zmienia?**
- kluczem są drzwi, do których zbliża się bohater
- wprowadzenie terminu **ujęcie**
- wprowadzenie pojęcia: zasada trzech jedności
- pokaz fragmentu filmu „Jutro będzie lepiej” (pierwsza scena)
- uczniowie wypowiadają się na temat zasady trzech jedności w pokazanym fragmencie
- wprowadzenie pojęcia sceny
- kolejny fragment filmu „Jutro będzie lepiej” (komisariat policji)
- wprowadzenie pojęcia sekwencji – kilka scen, które łączy jedno miejsce.
- Praca domowa: wykonaj zdjęcia, które będą czymś w rodzaju sekwencji. Nadaj im tytuł. Przygotuj prezentację PPT.

## ■ Ocena pracy uczniów na zajęciach